

Роль монархии в политической борьбе в Камбодже в 40-50-е гг. XX в.

Марченко Евгения Александровна

студент

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: titiva@mail.ru

1. В 40-е годы в Камбодже шел процесс зарождения национального самосознания. Формирование первых политических партий, появление местной прессы сопровождалось ростом политической активности городских слоев населения. Подъем националистических настроений среди кхмерской интеллигенции, как светской, так и религиозной, сопровождался призывами к освобождению от колониальной зависимости. В этот период шла диверсификация политической элиты: появились новые энергичные деятели, как представители королевского дома (принцы Ютевонг, Нориндет), так и средних городских слоев (Сон Нгок Тхань, Пать Чхын, Пенн Нут, Сон Санн). В их концепциях модернизации страны монархии отводилось важное, но не определяющее положение в будущей политической системе Камбоджи.
2. В середине 40-х годов в Камбодже возникли вооруженные формы борьбы за независимость – движение «Кхмер Иссарак», представлявшее собой разрозненные группы вооруженных повстанцев во главе с лидерами различной политической ориентации. Всех их объединяло то, что они ставили своей главной целью борьбу с французскими колонизаторами за достижение полной независимости страны. Основную силу этого движения составляли представители левых сил, тесно сотрудничавшие с Вьетминем, чьи представления о независимости были с идеями радикальных социальных преобразований.
3. Несмотря на разность подходов к вопросу о путях и методах восстановления национального суверенитета, все националистические течения, действовавшие в Камбодже в этот период, были едины в том, что король является препятствием на пути получения независимости. Сам король и значительная часть членов королевской семьи считали, что Камбоджа пока «не готова» к самостоятельной государственности. Негативное отношение к личности монарха со стороны части интеллигенции переносилось и на сам институт монархии. В рядах наиболее радикальных (и достаточно авторитетных), был и Сон Нгок Тхань, который высказывал республиканские идеи.
4. Традиционно монархия играла огромную роль в жизни камбоджийского общества. Вся многовековая история кхмерского общества неразрывно связана с институтом монархии. В глазах камбоджийцев монархия не была дискредитирована за столетие французского колониального господства. Французы, осознав всю важность института монархии, чтобы обеспечить лояльность населения, сохранили его. Лишив монарха реальной власти, французская колониальная администрация усилила его символическую роль. В результате, король и в колониальные времена оставался символическим центром политической системы, главной фигурой в идеологической сфере. Однако реальная власть в стране стала прерогативой французской администрации.
5. В 1941 г. на престоле короновался 18-летний Нородом Сианук. Это стало знаковым событием. Молодость короля вселяла в политически активную часть городского населения надежду на перемены, а французам давала уверенность, что они продолжают оказывать влияние на свою колонию посредством управляемого и лояльного монарха. Однако Нородом Сианук со временем оказался не только самостоятельным политиком, но и в некотором роде – нарушителем традиций. В середине 40-х годов политическая система Камбоджи претерпела определенные изменения, появились новые политические институты – партии, парламент, конституция, которые стали играть важную роль в жизни городского общества.

Н. Сианук осознал необходимость вдохнуть в застывший институт новую энергию.

6. Чтобы поднять престиж монархической власти и изменить соотношение политических сил в обществе, Н. Сианук предпринял ряд действий, во многом выходящих «за рамки» традиции. В 1953 г. король начал т.н. «Королевских крестовый поход за независимость», фактически перейдя в лагерь повстанцев в глазах колониальной администрации и прервав вековое тесное сотрудничество кхмерской монархии и французов. Король предпринял серию энергичных зарубежных визитов, в ходе которых активно апеллировал к мировой общественности. В 1953 г. он объявил всеобщую мобилизацию, объединив под свои знамена различные группы националистов. В результате, 9 ноября 1953 г. камбоджийцы получили формальную независимость из рук самого монарха. Монарх же получил пожизненное звание «отца независимости». В конце 1953 г. король организовал военную операцию «Самакки» по умиротворению леворадикального движения «Кхмер Иссарак» в северо-западных районах страны, которое не пользовалось поддержкой основной массы населения. В ходе операции Нородом Сианук ел и спал в палатках вместе с рядовыми солдатами – создавался новый образ демократичного монарха, живущего одной жизнью со своим народом, подобного чему никогда не было раньше. Активное вмешательство короля в политику в 1949-53 гг., вплоть до возложения на себя функций премьер-министра, также не имело аналогов в истории кхмерской монархии. Согласно традиции, кхмерский монарх, как правило, не принимал конкретных решений сам, делегируя эти полномочия своим сановникам. Сам монарх лишь легитимировал политический процесс, ослабляя напряженность и упрочивая гармонию; выступал в роли третьей стороны, находясь «над схваткой».
7. Нородом Сианук повысил авторитет института монархии в непростой для страны период времени, когда чисто символические функции стали недостаточны и встала необходимость вернуть монархии реальную роль в политическом процессе, созвучную времени.

Литература

1. Специальный выпуск журнала «Самакки» (на кхмерском языке), №17, 1954, Пном Пень.
2. Norodom Sihanouk. L'Indochine vue de Pékin. Paris, 1972
3. Бектимирова Н.Н. Монархия в политической культуре кхмеров.- Политическая культура стран Азии и Африки, МГИМО, 1996
4. Н.Н. Бектимирова, Ю.П. Дементьев, Е.В. Кобелев, Новейшая история Кампучии.- М.,1989
5. Etienne Aymonier. Le Cambodge. Paris, 1900
6. Leclère Adhèmard, «Mémoire sur les fêtes funéraires et les incinérations...». Journal Asiatique, XV. Paris, 1900