

Два египетских частноправовых документа эпохи Древнего царства

Кокина Евгения Александровна

студентка

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: kokina_zhenya@mail.ru

О правовой системе Древнего царства (конец XXIX – начало XXII вв. до н. э.) нам известно не много. Хотя, несомненно, право играло большую роль в жизни древнеегипетского общества. Большинство частноправовых документов, которые дошли до нас от Древнего царства, происходит из гробниц и связано в той или иной степени с заупокойным существованием владельца гробницы.

Среди надписей правового характера можно выделить в отдельный тип надписи *Wp-m-nfirt* из Гизы (Hassan, 1936, pls. LXXIV, LXXV) и *Snnj* из Эль-Каср вас-Сайяд (LD II, 114a). Они – о передаче владельцем гробницы той или иной части своего «дома вечности» члену семьи: в случае с *Wp-m-nfirt* – сыну, в случае с *Snnj* – жене.

Отведение помещений для членов семьи в гробнице – привычная ситуация для Древнего Египта. Вопрос в том, почему владельцу гробницы понадобилось создавать надпись, когда большинство подобных случаев таким образом не оговаривалось. Надпись *Wp-m-nfirt* представляет большой интерес с этой точки зрения: можно восстановить ситуацию, при которой она была высечена (Перепелкин, 1988, с. 13-18). *Wp-m-nfirt* уступил предназначавшуюся ему часовню, а также погребальную камеру своему рано умершему сыну *Jbjj*. То есть, к моменту смерти *Jbjj* предназначавшиеся ему часовня и погребальная камера не были готовы (об уже запланированных к тому моменту двух часовнях, как и двух погребальных камерах, косвенно свидетельствует упоминание в тексте завещания «погребальной камеры северной с часовней северной»). Для подтверждения права сына на часовню и погребальную камеру, создававшихся для самого *Wp-m-nfirt*, высекается надпись.

В отношении надписи *Snnj* мы не обладаем подобной информацией. Ясно, что владелец гробницы пытался оградить свою жену от посягательств на выделенную ей погребальную камеру. К сожалению, описание гробницы *Snnj* у Р. Лепсиуса (LD Text II, S. 177-178) не дает никаких сведений, позволяющих делать обоснованные предположения (нам не известно даже количество погребальных камер). Можно выдвинуть следующие версии причин появления надписи:

1. *Snnj*, в связи с конкретной ситуацией в его семье, опасался, что погребальная камера, которую он предназначил для своей жены, будет узурпирована у нее после его смерти одним из родственников (ситуация, когда жена переживает мужа);
2. *Snnj* в принципе опасается, что кто-нибудь захватит погребальную камеру его жены – т.е. перед нами привычные надписи с угрозами, характерные для (авто)биографических текстов Древнего царства. Но тогда встает вопрос, почему *Snnj* заботится только о своей жене и не предупреждает потенциальных захватчиков в отношении всей гробницы?

Более вероятной кажется первая версия. В любом случае, в основе обеих надписей лежит задача узаконить право на владение той или иной частью гробницы, т.е. документально подтвердить, что сын *Wp-m-nfirt* и жена *Snnj*, не захватывали, но получили от владельцев гробниц предназначенные им помещения.

На примере надписи *Snnj* мы можем наблюдать за процессом постепенной выработки стандартов правовых документов. В отличие от надписи *Wp-m-nfirt*, структура которой очень четкая, в надписи *Snnj* присутствуют фразы, характерные скорее для (авто)биографического жанра, чем для правового документа. Видимо, эта надпись отличается от известных нам правовых текстов Древнего царства, так как она происходит из провинции (гробница *Snnj* расположена в Эль-Каср вас-Сайяд, VII Верхнеегипетский ном), где еще не были усвоены традиции составления правовых документов, выработанные в столичном регионе.

В связи с надписями *Wp-m-nfrt* и *Snnj*, стоит вспомнить о надписях (авто)биографического характера, в которых особо подчеркиваются права владельца гробницы на обладание ею. В подобных надписях говорится о том, что владелец гробницы вел свою жизнь праведно, поэтому гробница досталась ему честным путем; он построил ее на свои собственные средства и полностью расплатился с мастерами. В надписях содержатся различные угрозы тем, кто посмеет причинить вред чужой гробнице или захватить ее.

В научной литературе надпись *Wp-m-nfrt* часто называют завещанием (Перепелкин, 1988, с. 13). Это обозначение условно, так как не отражает какое-либо известное нам египетское понятие. В самом тексте написано: «*jrj.f wdt-mdw*» - «делает он распоряжение». Надпись *Wp-m-nfrt*, как и надпись *Snnj*, направлены на подтверждение права конкретного лица на выделенное ему гробничное помещение, тогда как завещанием определяется распоряжение имуществом в случае смерти его владельца. Поэтому более уместно обозначить рассматриваемые надписи просто как распоряжения. Необходимо помнить, что применяемая нами терминология в значительной степени носит условный характер, хотя, это не означает, что стоит вообще отказаться от классификации древнеегипетских правовых документов.

Надписи *Wp-m-nfrt* и *Snnj* свидетельствуют о том, что появилась необходимость письменно фиксировать права на гробницу. Вероятно, имелись прецеденты, когда незаконно захватывалась чужая гробница или часть ее. Но возникает вопрос – почему мы встречаем лишь единичные случаи подтверждения права на обладание часовни, погребальной камеры, хотя подобная необходимость должна была вставать перед многими? Возможно, мы пытаемся смотреть на древних египтян с точки зрения современных форм мышления, и поэтому очень многие для них очевидные моменты кажутся нам необъяснимыми.

Дошедшие до нас от эпохи Древнего царства документы правового характера, в том числе надписи *Wp-m-nfrt* и *Snnj*, позволяют говорить о постепенной выработке общих стандартов правовых документов, о процессе развития права в древнеегипетском обществе.

Литература

1. Перепелкин, 1988. Перепелкин Ю.Я. Хозяйство староегипетских вельмож. М., 1988.
2. Hassan, 1936. Hassan S. Excavations at Giza, II. Cairo, 1936.
3. LD II. Lepsius R. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien II. Berlin, circa 1850.
4. LD Text II. Lepsius R. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien. Text II. Leipzig, 1904.