Верования архаической Смирны: культ Афины (постановка проблемы)

Переселение ионийцев в Малую Азию являлось, пожалуй, одним из самых значимых событий, для дальнейшего развития этого региона в архаическую эпоху, как в политическом, так и в культурном плане.

Древняя Смирна один из крупнейших полисов Малой Азии, данной эпохи, разные аспекты его истории интересовали ученых уже относительно давно(Bürchner K. 1927, Cadoux C.J. 1938). Это и не случайно, поскольку основанный, скорее всего на рубеже XI–X веке до н.э.(Находки самой ранней протогеометрической керамики из раскопок смирненского городища позволяют датировать эту колонию рубежом XI-X вв. (Akurgal 1978:119). М. Сакеллариу, основываясь на анализе литературной традиции, относит основание Смирны к 1000 г.до н.э (Sakellariou 1959:353-354)) полис претерпел ряд крупных изменений в этническом, политическом и культурном аспектах жизни.

Смирну колонизовали те же переселенцы, скорее всего они были этнические эолийцами, которые незадолго до того основали Кимы Эолийские (Huxley 1979:36), причем при выведении колонии было уничтожено какое-то безымянное туземное поселение (Яйленко 1990:26). Позднее, вероятно уже в начале VIII в. (Boardman 1980:29-30), они приютили в Смирне большую группу политических изгнанников из ионийского Колофона [Her.I.149–150], которые, как сообщает традиция, впоследствии составили против «приютивших» заговор и обманом изгнали их из родного города. Таким образом, Смирна переменила свой этнос и стала ионийским поселением, что с уверенностью можно подтвердить археологическим материалом (Boardman 1980:32).

Мне бы хотелось обратиться к одному из религиозных аспектов в жизни древней Смирны, а именно храму Афины.

Святилище Афины в Смирне исследуется археологами уже более полувека (Cook J.M., Nicholls R.V., Pyle D.M. 1998: 3–5). Самые ранние фрагменты (части фундамента и капители) относящиеся к культу некого божества датируются 690 до н.э. Однако мне бы хотелось заострить свое внимание на так называемом храме IVA (Cook J.M., Nicholls R.V., Pyle D.M. 1998: ххviiii), в котором по мнению И.Р. Пичикяна (Пичикяна 1984: 42–43) была обнаруженная гиря с посвятительной надписью Афине. Факт нахождения предметов с посвятительными надписями является бесспорным основанием точной адресации культа. Однако так ли это на самом деле? Обращаясь к этой самой гире, И.Р. Пичикян ссылается на работу Экрема Акургала (Akurgal 1978: 119), и что самое поразительное в этой работе турецкого археолога нет упоминаний предметов с посвятительными надписями. Снова получается некоторый парадокс: с одной достаточно давно установлено, что храм является святилищем Афины, с другой предметов с посвятительными надписями в данном археологическом памятнике не найдено, или, по крайней мере, не зафиксировано в отчетах (Mitchell S. 1998–1999, Mitchell S. 1989–1990, Gates M.-H. 1996).

Таким образом, храм Афины в одном из крупных полисов Малой Азии является интереснейшим и по-своему уникальным памятником, по своей значимости для изучения культа богини сравнимый только с храма богини в Милете.

Литература:

Akurgal 1978 Akurgal E. Ancient Civilization and Ruins of Turkey. Istanbul

Akurgal E. Alt-Smyrna. Wohnschichten und Athenatempel, Ankara 1983. Bd. 1

Boardman 1980 Boardman J. The Greek Overseas. 2d ed. L.

Bürchner K. Smyrna (3) // RE. 1927. Bd. Hbd. V. Sp. 730–765.

Cadoux C.J. Ancient Smyrna. A History of the City from the Earliest Times to 324 A.D.. Oxford, 1938.

Cook J.M., Nicholls R.V., Pyle D.M. Old Smyrna excavations the temples of Athena. Athenes, 1998.

Gates M.-H. Archaeology in Turkey// American Journal of Archaeology. 1996. No. 100. P. 277–335. Huxley 1979 Huxley G.L. The Early Ionians. L.

Mitchell S. Archaeology in Asia Minor // Archaeological Reports. 1998–1999. No. 45. P. 125–192. Mitchell S. Archaeology in Asia Minor 1985-1989 // Archaeological Reports. 1989–1990. No. 36. P. 83–131.

Sakellariou 1958 Sakellariou M.B. La migration Grecque enlonie. Athenes.

Пичикян И.Р. 1984 Малая Азия – Северное Причерноморье. М.

Яйленко 1990 Яйленко В.П. Архаическая Греция и Ближний Восток. М.