

## Индивидуальные и социальные особенности языковой личности радиожурналиста (на примере радиовыступлений С. Доренко)

Шаймиева Лидия Вадимовна

Студентка Башкирского государственного университета, Уфа, Россия

В докладе предпринята попытка охарактеризовать особенности языковой личности радиожурналиста С. Доренко с опорой на теорию языковой личности Ю.Н. Караулова. Высказана гипотеза о том, что языковая личность представляет собой результат сложного взаимодействия индивидуальных качеств человека (широкой эрудиции, богатства идиолекта, прекрасного знания традиций отечественной риторики и т. д.) и системных требований, накладываемых социальными факторами, в данном случае характером современного радио.

Особенности языковой личности рассмотрены на разных уровнях языка с учетом различных механизмов вербализации внеязыковой действительности, присущими языку и проявляющимися при его функционировании [Гришаева: 18].

При описании языковой личности С. Доренко на тезаурусном уровне следует исходить из того, что каждая языковая личность является членом того или иного национально-лингво-культурного сообщества [Караулов: 137]. Наблюдения позволяют выделить наиболее часто встречающиеся в речи С. Доренко ключевые для русской культуры концепты *русские, русский; Россия; справедливость, добро и зло, милосердие*, а также *власть, государство* и др.

При анализе целого ряда передач выявляется следующий набор прагматических ролей языковой личности С. Доренко:

- 1) Политолог, который анализирует политическую ситуацию в стране, делает выводы, квалифицирует действия того или иного общественного деятеля;
- 2) Публицист, который представляет активную часть общества и реагирует на то, что происходит в России и за рубежом;
- 3) Интеллигент-оппозиционер, который резко критикует власть;
- 4) «Свой парень», обычный гражданин. Это позволяет выражать интересы простых людей, видеть окружающую жизнь глазами большинства населения России.

Названные прагматические роли дифференцируются благодаря различным интенциям автора: С. Доренко квалифицирует одно и то же событие и в научном аспекте, и в качестве журналиста, и в качестве оппозиционно настроенного демократа, и в качестве «парня из народа». Мы приходим к выводу о том, что разнообразие прагматических ролей радиожурналиста определяется диапазоном целевой аудитории радио.

Лексико-фразеологический состав речи С. Доренко свидетельствует о демократизме стиля, сочетании слов книжного (научного) и официально-делового функционального стилей с разговорным или даже просторечно-бранным, иногда встречается жаргонная лексика. Подобная полистилистика текстов С. Доренко подтверждает тезис о полифункциональности радиоречи журналиста. Это обусловлено двумя факторами: а) различными прагматическими ролями С. Доренко; б) учетом фактора адресата (ориентацией на разный уровень слушателей).

Используемые в речи С. Доренко метафоры позволяют построить свой образ макроситуации, передать оценки событий и фактов. Например, развернутая метафора «президент-царь» реализуется в рамках целого ряда передач и представлена словами одной тематической группы (*царь, порка, двор, бояре*). «Люди-плазма» – также развернутая метафора, поддерживаемая настойчивыми повторами в тексте (*плазма российской массы...*), реализацией оппозиции «плазма-структура». При этом отсутствие структурированности общества оценивается говорящим отрицательно (*Россия... лишенная ячеек в интеллекте*).

Значительное количество информации в тексте переводится на имплицитный уровень. Отсылка к общему для ведущего и адресата информационному фону делает слушателя как бы сопричастным процессу создания передачи.

Диалогичность (как фундаментальное свойство всякой речи [Стельмашук: 9] и как формат радиостанций) проявляется в выстраивании высказываний в виде реплик, объединенных в диалогические единства. В речи С. Доренко часто встречаются контактноустанавливающие вопросительные слова типа *да, правильно, понимаешь* и др.

Так как объектом исследования является радиоречь, то кроме традиционно выделяемых уровней языковой личности (по Караулову) были рассмотрены просодические особенности речи С. Доренко. Охарактеризованы признаки спонтанности – просодические модели незавершенности, включение в отдельные синтагмы пауз хезитации (*Я так люблю эту тему, поэтому... // Да! Закругляюсь*) и др., так и признаки подготовленности речи – многосложные ритмические структуры (*готовая резервная масса /\_диспропорций и дисфункций*), относительно однородный темп, завершение интонационной конструкции после перебива и одновременного говорения. Сказанное свидетельствует о квазиспонтанности радиоречи С. Доренко. Можно отметить умелое владение всем арсеналом просодических средств: выделительными акцентами, понижением / повышением тона на ключевых словах, синтагматическими – смысловыми – паузами.

Можно сделать вывод о том, что особенности языковой личности С. Доренко детерминированы не только индивидуальными качествами личности журналиста, но и системными качествами современного радио: демократичностью, принципиально диалоговым характером, прагматичностью, широким диапазоном целевой аудитории, необходимостью эффективно воздействовать на слушателей. Сказанное подтверждает тезис о том, что языковая личность представляет собой феномен не только сугубо индивидуальный; это результат взаимодействия системных социальных факторов и индивидуальных качеств индивида.

#### Литература

*Гришаева Л.И.* Индивидуальное использование языка и когнитивно-дискурсивный инвариант «языковая личность» // Вопросы когнитивной лингвистики. 2006. № 1. С. 16–22.

*Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. М., 1987.

*Стельмашук А.* Диалогизация и способы ее реализации в различных речевых сферах современного русского языка (художественная и научная проза): Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. СПб., 1993.