

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Хараппа. Истоки индуизма.

Богомаз Татьяна Павловна

Студент

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Факультет философии, Саратов, Россия

E-mail: tanchik1990@mail.ru

Происхождение Хараппской цивилизации. Долгое время среди учёных было распространено мнение о том, что индийская цивилизация не имела собственных истоков. Большинство считало, что цивилизацию древним индусам насилино навязали арии путём завоеваний. Но с открытием Хараппской цивилизации мнения резко изменились. [n 1] Среди основных обсуждаемых вопросов первым является вопрос о происхождении Хараппы. Большинство учёных считает, что Хараппская цивилизация самобытна и имеет свои истоки и историю. [n 2] Другие считают что древние индусы переняли цивилизацию от Шумеров. [n 3]

Внутренняя жизнь городов. Если говорить о социальном устройстве общества, то этот вопрос до сих пор остаётся открытым. Некоторые исследователи высказали предположение о рабовладельческой основе хараппского общества, но этот вывод еще требует дополнительных данных и доказательств. Ряд ученых сравнивали его с политической организацией древней Месопотамии, считая, что и на Инде власть принадлежала жрецам, в собственности которых находился весь земельный фонд. [n 7] Не исключено, что в хараппских центрах было республиканское устройство. [n 9] Наиболее примечательными произведениями художественного ремесла крупных городов являются небольшие каменные печати (в отличие от Месопотамии не цилиндрические, а прямоугольные). [n 5] В целом раскопки позволяют условно наметить несколько социальных групп, таких, как жрецы, торговцы, ремесленники, зависимое население; очевидно, можно говорить и об особой группе военных. [n 6] На основе этнографических исследований оказывается, что междуprotoисторической цивилизацией Инда и современным индуизмом нет разрыва в преемственности. «Параллели между религией Хараппы и современным индуизмом, безусловно, представляют большой интерес, поскольку они дают какие-то объяснения тем особенностям, которые нельзя понять, если исходить только из арийских традиций, внесенных в Индию либо после падения Хараппы, либо параллельно с ним. Старые верования умирают с трудом: возможно даже, что раннеисторическое индийское общество больше обязано именно Хараппе, чем говорившим на санскрите завоевателям». (С. Пиггот) [n 4]

Закат и гибель Хараппы. Среди ученых ведутся большие споры о причине упадка хараппских центров. В течение долгого времени наиболее популярной была точка зрения, согласно которой непосредственной причиной падения хараппских центров и заката всей цивилизации было вторжение арийских племен. Однако новые исследования показали, что ряд городов пришел в упадок еще до появления каких-либо иноземных племен, в результате внутренних причин. [n 8] Ученые связывали это с засолением почв, наводнениями, наступлением Раджутанской пустыни, изменением русла реки Инд и т. д. [n 1] В итоге, можно сказать, что приход ариев являлся результирующим фактором в гибели Хараппы. Однако, хоть она и погибла, но оставила вечное наследие, выразивше-

Конференция «Ломоносов 2011»

еся впоследствии в одной из прекраснейших и самобытных религий, которую принято называть Индуизмом.

Литература

1. Антонов К.А. и др. История Индии (краткий очерк). М., 'Мысль', 1973.
2. Бацалев В., Варакин А. Тайны археологии. М., 1999 г. Стр. 56-65.
3. Васильев Л.С.«История Востока». Изд. «Высшая школа», 1998.
4. Элиаде М. «Йога. Бессмертие и свобода».
5. http://ancient.gerodot.ru/topics/data/india/articles/india_article_02.htm
6. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st002.shtml>
7. Kenoyer, Jonathan. (July 2003) Uncovering the keys to lost Indus cities. Scientific American.
8. Kenoyer, Jonathan. (1998). Ancient Cities of the Indus Valley Civilization. Oxford, New York.Oxford University Press.
9. Rajaram, N.S, Frawley, David, (2001) Vedic Aryans and the Origins of Civilization: a literary and scientific perspective. New Delhi, India. Voice of India.

Слова благодарности

Большое спасибо моему научному руководителю, Фриауфу В.А. за моральную поддержку и помощь в творческом поиске.