

## Секция «Журналистика»

### Профессиональная этика журналиста: основные этические требования к профессии

*Атажанов Хурмет Абдимуратович*

*Соискатель*

*КГУ-Каракалпакский государственный университет, каракалпакский филология,*

*Нукус, Узбекистан*

*E-mail: hurmalek@yandex.ru*

На сегодняшний день СМИ играет большую роль в жизни общества. Параллельно к тому растёт ответственность журналиста перед обществом. При этом общие нравственные представления в сознании журналиста обогащаются профессиональным опытом и проявляются в его трудовой деятельности, в форме профессиональной деятельности.

Профессиональная этика воплощена в профессиональных кодексах поведения, предписывающих определенный тип нравственных взаимоотношений между людьми, которые представляются им правильными с точки зрения выполнения ими своей профессиональной деятельности. Профессионально-этические стандарты, выработанные мировым журналистским сообществом, помогают принимать объективные решения, определяют тот коридор, в границах которого расположено ваше свободное творческое пространство.

Чтобы урегулировать журналистскую деятельность, редакторы газет крупных изданий США попытались создать свод кодексов для журналистов редакции. Это было основой этических норм сегодняшних профессиональных кодексов для журналистов.

"Международная Декларация принципов поведения журналистов" принята Конгрессом Международной федерацией журналистов в 1954 году (поправки внесены в 1986 году). Данная международная декларация провозглашается в качестве стандарта профессионального поведения журналистов, занимающихся сбором, обработкой, распространением и комментированием новостей и информации в целях описания событий.

**1.** Уважение истины и права общества на истину является первым долгом журналиста.

**2.** В соответствии с этим долгом журналист во все времена обязан защищать принципы свободы объективного сбора и публикации новостей, а также право непредвзятого комментирования и критики.

**3.** Освещая события, журналист обязан оперировать только фактами, которые установлены лично им. Журналист не должен скрывать важную информацию или фальсифицировать документы.

Под эгидой ЮНЕСКО представители СМИ в 1980-е годы выработали Международные принципы профессиональной этики в журналистике.

В 1978 году произошло объединение международных и региональных организаций профессиональных журналистов (в ряды которых входило в то время около 400 тысяч журналистов из разных стран мира) под эгидой ЮНЕСКО. Вторая консультативная встреча (1980 г.) выразила решительную поддержку Декларации ЮНЕСКО об «Основных принципах вклада средств массовой информации в укрепление мира, международного взаимопонимания, развития прав человека и противостояния апартеиду, расизму и призывам к войне». Кроме того, на встрече была принята «Декларация Мехико».

Кодекс профессиональной этики советского журналиста был принят в 1989 году. Позднее, в 1994 году группа ведущих сотрудников московских СМИ подписала Хартию московских журналистов. Ее появление подтолкнуло Союз журналистов России составить Кодекс профессиональной этики, который вступил в силу 23 июня 1994 года.

В саморегулировании журналистской деятельности профессиональным этическим нормам большое внимание уделяют ученые. Российский ученый С.Г. Корконосенко кодексам уделяет большое значение в разрешении творческих задач журналистов: Многообразие этических кодексов хорошо видно и на горизонтальном срезе. Различного рода объединения профессионалов вырабатывают собственные стандарты деятельности – не повторяющие документы универсального значения, а уточняющие их применительно к той или иной журналистской специализации или групповым интересам (хотя, между прочим, не исключаются и расхождения с общепринятыми нормами)» [Корконосенко 2000: 208]. А по мнению американских ученых, "Кодексы — плохие помощники журналистам, которым приходится каждый день продираться сквозь огромные туманные ландшафты. Они не могут помочь точно определить всю территорию. Поэтому многие журналисты говорят, что нет ни одного полезного кодекса, который мог бы мгновенно разрешить любую этическую дилемму независимо от других решений" [Christians, Clifford G 1993: 123].

По нашему мнению, существование и развитие кодексов профессиональной этики журналиста положительно влияет на работу журналиста. Однако зачастую принятие многих кодексов сопровождалось дебатами в журналистских кругах. Но как бы ни назывался документ, регламентирующий профессиональную деятельность журналистов — Кодекс, Декларация, Устав, Каноны — он не имеет юридической силы, а носит лишь рекомендательный характер.

### **Литература**

1. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности (Учебное пособие). – Санкт-Петербург, Знание. 2000.
2. Christians, Clifford G. Good News. New York: Oxford University Press, 1993.