

Секция «Психология»

**Динамика психомоторных и эмоционально-личностных характеристик
больных шизофренией в процессе танцевальной психотерапии**

Борисова Дарья Юрьевна

Соискатель

*Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии,
Санкт-Петербург, Россия*

E-mail: daryatoloshinova@mail.ru

В настоящее время танцевальная психотерапия с успехом применяется в реабилитации больных шизофренией. [1]. Целью применения танцевальной психотерапии в психиатрическом стационаре является минимизация патологической симптоматики за счет коррекции двигательных, эмоциональных, поведенческих и межличностных нарушений в результате психотерапевтического использования танца и движения [2].

Настоящее исследование проводилось на базе Центра социально-трудовой реабилитации СПб Психиатрической больницы 1 им.П.П. Кащенко. Цель данного исследования: изучение динамики психомоторных и эмоционально личностных характеристик в процессе танцевальной психотерапии больных шизофренией. Было обследовано 65 человек с диагнозом шизофрения параноидная. В экспериментальную группу вошло 40 пациентов, в контрольную группу 25 пациентов. Соотношение испытуемых обеих групп по полу, возрасту, роду деятельности и семейному положению равнозначно.

С участниками экспериментальной группы курс танцевальной психотерапии проводился в закрытой, гетерогенной по полу и возрасту группе численностью 10 – 12 человек, курс 10 сессий, длительность занятия 60 минут, два занятия в неделю, что соответствует временному периоду – полтора месяца. Для каждого испытуемого экспериментальной группы было сделано два замера: один до, второй после курса танцевальной психотерапии, период между которыми составил полтора месяца. С испытуемыми контрольной группы курс танцевальной психотерапии не проводилось.

Измерялись: моторные функции, координация и темп движений (методика Н.Озерецкого, Н.И. Толчинского, «Телесный анализ» Н.Ю. Оганесян), производилась оценка текущего эмоционального состояния и соответствующего ему баланса эмоционального возбуждения и торможения («Внешний баланс» Е.П. Ильина), тревожность (Дж.Тейлор), самооценка (Дембо-Рубинштейн), оценка вербальной активности (авторская методика рассказ «Самый запоминающийся день в моей жизни», тест «Кто Я?» М.Кун, модификация Т.В. Румянцевой) и эмоциональный интеллект (методика на распознавание и называние эмоций R. Emde, K. Izard). Также для отслеживания динамики в процессе занятия использовалась видеосъемка. Математико-статистическая обработка данных: первичная статистика, критерий t-Стьюдента для зависимых и независимых выборок, корреляционный анализ.

Полученные результаты: До танцевальной психотерапии данные по методике «Внешний баланс» Е.П. Ильина свидетельствовали о «преобладание торможения» у пациентов обеих групп. Отмечалось нарушение координации, показатели нормального и максимального темпа движения оказались значительно ниже нормативного, как в экспериментальной, так и в контрольной группе. В начале танцевальной терапии у пациентов

экспериментальной группы по методике «Телесный анализ» Н.Ю. Оганесян [3] отмечалась низкая двигательная активность, затруднение коммуникаций, низкий уровень внимания.

Средний показатель уровня тревоги в экспериментальной группе соответствовал высокому уровню тревожности, а в контрольной – среднему уровню тревожности. Анализ полученных данных показал, что в экспериментальной группе общий уровень самооценки по всем параметрам до танцевальной психотерапии соответствовал среднему, а в контрольной группе – высокому уровню.

Данные по методикам оценки вербальной активности и эмоционального интеллекта свидетельствовали о трудностях в вербализации и понимании эмоций других людей, низком уровне социальной компетенции. По результатам методики на изучение содержательных характеристик идентичности личности отмечается низкий уровень рефлексии, недостаточное представление участников обеих групп о себе, замкнутости, неуверенности.

По результатам, полученным после курса танцевальной психотерапии в экспериментальной группе, можно говорить о статистически достоверном снижении торможения («Внешний баланс» Е.П. Ильина), по методике Н. Озерецкого дынные свидетельствуют о достоверном улучшении координации и повышении темпа движений, приближении его к нормативному значению. Улучшились показатели владения своим телом, повысилась концентрация внимания на телесном уровне (по методике «Телесный анализ» Н.Ю.Оганесян).

Отмечается снижение показателя тревоги с высокого до среднего уровня тревожности. Также повысилась самооценка, что отразилось в результатах методики Дембо-Рубинштейн. Пациенты, прошедшие курс танцевальной терапии стали лучше понимать эмоций других людей, у них расширился активный эмоциональный словарь.

В контрольной группе мы отмечали, что за 5-6 недель медикаментозного лечения в стационаре показатели моторных функций пациентов снизились.

По результатам корреляционного анализа данных, можно говорить о существовании статистически достоверных связей психомоторных и эмоционально-личностных характеристик. Наиболее показательные результаты межфункциональных взаимосвязей: субъективное ощущение себя физически более здоровым и уверенным человеком, способствует установлению нормальных контактов и использованию вариативных движений в танце. Чем вариативней движения, в том числе мимические, тем лучше пациенты научаются ориентироваться в эмоциях и выражать собственные эмоции. Также с повышением двигательной активности возрастает количество речевых единиц в рассказе (слов, предложений, глаголов). Позитивное представление о своей личности в целом, способствует более свободному телесному самовыражению.

На основании полученных результатов можно говорить о том, что танцевальная психотерапия обладает выраженным позитивным действием на психомоторные и эмоционально-личностные характеристики больных шизофренией.

Литература

1. Оганесян Н.Ю, Толошинова Д.Ю., Риковская В.Б. Особенности внедрения танцевальной психотерапии в психиатрические стационары Санкт-Петербурга// Актуальные проблемы организации и оказания психиатрической, психотерапевтиче-

ской и медико-психологической помощи: Материалы научно-практической конференции посвященной 75 летию ГУЗ "Областная психоневрологическая больница 5" // под редакцией доктора мед.наук. В.А. Сергеева - Челябинск - Магнитогорск; Изд-во "Пирс 2009 г.-С.122-124.

2. Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия в реабилитации психотических расстройств. Автореф. дисс. на соискание учёной степени кандидата психологических наук СПб 2005, 18 с.
3. Оганесян Н.Ю. Теоретико-методологические аспекты танцевальной терапии больных шизофренией// Вестник Санкт-Петербургского Университета, СПб., Сер 12., Вып. 2. Ч.1, 2009, С.206-214.

Иллюстрации



Рис. 1: Танцевальная психотерапия в Центра социально-трудовой реабилитации СПб Психиатрической больницы № 1 им.П.П. Кащенко