

Секция «Психология»

Развивающая творческая среда как условие становления адекватной самооценки учащихся и выравнивания социометрической структуры коллектива

Шавырина Анастасия Максимовна

Студент

Московский городской психолого-педагогический университет, Социальная психология, Москва, Россия

E-mail: Ansy@nightmail.ru

Задатки творческих способностей, так называемый «творческий потенциал», есть у каждого человека. Элементы творчества могут проявляться в любом деле, в том числе – в решении простых повседневных задач.

В наши дни креативное мышление является очень востребуемой на рынке труда характеристикой человека как профессионала, а потому очень важно сформировать у учащихся способность видеть и правильно применять творческие возможности в любой сфере деятельности. Поэтому необходимо задуматься о важности занятий, направленных на развитие творческого потенциала.

Целью своей работы мы сделали изучение влияния развития творческого потенциала на другие качества личности.

Для эксперимента были взяты учащиеся двух шестых классов одной параллели ГОУ СОШ 368 «Лосиный остров». Это школа с углубленным изучением английского языка и музыки. Согласно нашей гипотезе учащиеся этой школы должны были априори обладать достаточно высоким уровнем креативности. Одному классу предстояло поучаствовать в серии развивающих занятий без отрыва от обычного учебного процесса, в то время как учащиеся второго класса должны были стать контрольной группой и продолжали учиться без каких-либо вмешательств.

Первое занятие было посвящено приемам развития воображения как одной из важных составляющих творческого мышления (игры «Не может быть!», «Предвиденье»).

Направлением второго занятия стало непосредственно развитие творческих способностей. Для их оценки были использованы следующие показатели креативности: продуктивность, гибкость и оригинальность. Продуктивность рассматривалась как беглость генерирования идей в заданиях открытого типа, проявляющаяся в скорости выполнения задач. Гибкость – количество переключений с одного класса объектов на другие, многообразие идей. Оригинальность определялась числом редко встречающихся в группе ответов (частота ответа – не больше, чем у двух человек из десяти). (Задания «Употребление предметов», «Незаконченные фигуры»).

Третье занятие было посвящено творческому групповому взаимодействию, а также развитию творческого мышления. (Упражнение «Придумай сказку», загадки на творческое мышление).

Четвертое занятие было начато с чтения фантастических рассказов, заданных ученикам на первом занятии. Каждый автор лично читал свое сочинение перед остальным классом. Затем рассказы обсуждались учащимися. Со стороны психолога обязательно следовала положительная оценка.

До и после занятий учащимся был предложен ряд методик, позволяющих выявить различия в уровне креативности в зависимости от проведенной работы (опросник Г.Девиса (адаптированный); методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн - модификация Прихожан; социометрическая методика).

В конечном счете, в обеих группах была зафиксирована динамика, причем в экспериментальной группе преимущественно позитивная, а в контрольной – негативная. Особенно ярко это отражается на уровне креативности, менее – на уровне притязаний, еще менее – на самооценке. В ходе исследования было также выявлено, что подобные занятия влияют на статусно-ролевую структуру класса, делая ее более ровной.

Литература

1. Аветисян К.А.. Программа психологического тренинга «Развитие гибкости поведения» // *Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение*/ Под ред. Л.М. Митиной М., 2005.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовосприятия творческой личности. К.,1988.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
4. Егорова М.С. Психология индивидуальных различий М.,1997.
5. Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978.
6. Лук А.Н. Юмор, остроумие, творчество. М.,1977.
7. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1993.
8. Шавырина Г.В. Исследование творческого потенциала личности в процессе её самореализации в процессе трудовой-учебной деятельности// *Проблемы профессиональной социализации личности*/ Под ред. Л.М. Митиной К., 1996.
9. Шавырина Г.В. Творческое потенциал – необходимое качество личности в системе развивающего обучения // *Развивающее обучение – многоступенчатая система*/ Под ред. Л.Е. Курнешова М., 2003.
10. Шавырина Г.В. Творческое развитие учащихся как основа профессиональной компетентности личности // *Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение*/ Под ред. Л.М. Митиной М., 2005.
11. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.,1997.
12. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника URL: <http://www.hrportal.ru/article/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-lichnosti-shkolnika>