

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

К вопросу о социальном статусе итальянских женщин XIX века (на материалах статьи «О настоящих условиях жизни женщин и об их будущем» Кристины Тривульцио ди Бельджойозо)

Литвин Юлия Валентиновна

Соискатель

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: luna.litvin@gmail.com

Вопрос о социальном статусе итальянских женщин XIX века немаловажен для понимания истории Италии эпохи Рисорджименто. Главным источником для данного сообщения послужила статья «О настоящих условиях жизни женщин и об их будущем» [п2], написанная в 1866 году княгиней Кристиной Тривульцио ди Бельджойозо, одной из ярких представительниц итальянского национально-освободительного движения [п1]. Несмотря на знатное происхождение, Кристина была сторонницей радикальных политических изменений в Италии. Свои публицистические сочинения она печатала в различных французских и итальянских изданиях. Основав нескольких итальянских журналов и газет, княгиня оставила заметный след в общественно-политическом и литературном наследии Рисорджименто [п3]. Причиной для написания указанной статьи послужил принятый в 1865 году «Кодекс Пизанелли», запрещавший итальянским женщинам участвовать в выборах.

В статье «О настоящих условиях жизни женщин и об их будущем» содержится информация об общественном положении итальянок в прошлом и настоящем, и поднимается несколько важных тем. Первая анализируемая тема – исторические корни угнетенного положения женщин в итальянском обществе XIX века. Автор определила место итальянок в Древнем и Средневековом обществе, а затем пришла к выводу, что причинами подчиненного состояния итальянских женщин были не только патриархальный характер государства и доминирование мужчин во всех сферах жизни, но и социальная пассивность женщин, их нежелание и неумение отстаивать свои права. Вторая тема – положение итальянок в семье, где затрагивались такие вопросы, как широкий круг домашних обязанностей, изъяны женского образования, которые главным образом ограничивались вопросами домоводства, брачный возраст девушек, степень уважения к матери в семье. Третья тема – общественная психология XIX века. Писательница боролась с общественными стереотипами, гласившими, что женщина слаба, склонна к панике, может подвести в кризисный момент. Кристина Тривульцио приводила аргументы, подтверждавшие сильный женский характер и способности женщин влиять на мужчин. Четвертая тема – неравноправное положение женщин XIX века. Княгиня ди Бельджойозо настаивала на том, что судьба женщин – в их собственных руках, они должны смелее бороться за свои права. Автор верила, что в будущей свободной Италии женщина займет равное с мужчиной место.

Таким образом, можно сделать вывод, что самые образованные и активные участницы Рисорджименто поднимали вопрос о равноправии женщин и считали, что только в этом случае Италия будет по-настоящему свободной и демократической страной.

Литература

Конференция «Ломоносов 2013»

1. Cepeda Fuentes Marina. Sorelle d'Italia: le donne che hanno fatto il Risorgimento. Torino, Blu, 2011. 335 p.
2. Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti" I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24.
3. Fazzini G., Lucarelli C. Cortigiane ed eroine : storie di un "altro Risorgimento". Roma, EDUP, 2011. 338 p.

Слова благодарности

Выражается благодарность научному руководителю Хлебниковой Варваре Борисовне за оказываемую помощь в научной деятельности.