

## **Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»**

### **Формирование и развитие графо-моторных навыков у учащихся начальных классов**

*Кистанова Мария Валерьевна*

*Студент*

*Пермский государственный педагогический университет, факультет педагогики и психологии детства, Пермь, Россия*

*E-mail: Mariyakistanova@mail.ru*

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса зависит от этапа овладения навыком, задач и характера письма. Оно тесно связано с состоянием устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития.[1]

Известно, что письмо представляет собой результат сознательной психической деятельности, а овладение этим навыком предполагает взаимодействие целого ряда психофизиологических компонентов.[2]

Автоматизированные движения руки являются конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную. Этому предшествует сложная деятельность, имеющая многоуровневую структуру и ряд последовательных операций.

Исследования свидетельствуют о том, что у детей с нарушением психофизического развития часто отмечается недостаточная сформированность графо-моторных навыков. Навык письма у таких детей формируется с трудностями.

Экспериментальное исследование состояния графо-моторных навыков учащихся начальных классов показало, что анализ результатов констатирующего эксперимента позволит нам предложить, включение в систему логопедической работы с младшими школьниками упражнений, направленных на формирование статической и динамической координации движений пальцев рук, их пространственной организации и графических навыков позволит повысить эффективность процесса преодоления нарушений письма при условии системного подхода к формированию и развитию графо-моторного компонента письма.

Для получения более полных и достоверных данных мы провели дополнительный тест на сформированность компонента и готовность детей к обучению письму. Тест представляет собой анализ письменных работ учащихся по нескольким каллиграфическим показателям. В экспериментальной группе наблюдается более высокий процент соблюдения каллиграфического написания букв. В контрольной группе дети чаще не соблюдают строку, элементы букв при письме непропорционально растянуты, или, наоборот, уменьшены.

Предлагаемые упражнения направлены на развитие общей координации, мелкой моторики кисти руки, ориентирования на листе бумаги и формирование простейших графических навыков.

С каждым занятием задания несколько усложняются. Увеличивается объем предлагаемого материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся вы-

полняемые рисунки (по мере улучшения координации тонких движений).

Тем самым достигается расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, т. е. в зону актуального развития.

Одновременно проводится коррекция нарушений и развитие базовых психических функций (памяти, внимания, саморегуляция и др.).

Систему предлагаемых упражнений можно разделить на две части. Первая часть включает двигательные упражнения. Это пальчиковые упражнения и самомассаж. Вторая часть – это упражнения на развитие графических навыков.

Пальчиковые упражнения направлены на развитие согласованности и координации движений, и лишь по мере их освоения включаются более сложные — разнотипные движения.

Система самомассажа оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое. Положительно действует массаж и на суставы, а также на эластичность и подвижность связочного аппарата. При систематическом проведении массажа улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.[3]

Графические упражнения, направлены на формирование элементарных графических навыков, ориентирование на листе бумаги, развитие пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой.

### **Литература**

1. 1. Нарушения письменной речи. VI часть / Составитель Лалаева Р. И. – М., Владос, 2003.
2. 2. Лурия А. Р. Очерки психофизиологии письма. – М., 1950.
3. 3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка. – М., 1973