

Секция «Искусствоведение»

Эстетика смерти и системы персонажей в концептуальных альбомах
группы My Chemical Romance

Идрисова Евгения Александровна

Студент

Институт Современного Искусства, музыкальное искусство эстрады:

эстрадно-джазовый вокал, Москва, Россия

E-mail: jenny-i@yandex.ru

Введение, раздел об актуальности темы:

1. My Chemical Romance - культовая группа современности.
2. Имидж и творчество группы, основанные на эстетике смерти, вызывают неоднозначную реакцию у общественности.

О целях работы/исследования/доклада:

1. Требуется выяснить, по какой причине эстетика смерти привлекает обычного человека, деятелей искусства, и почему она привлекла молодых музыкантов My Chemical Romance.

2. В каком виде эстетика смерти и трагедии находит выражение в творчестве группы.

3. Требуется показать, чем обуславливается уникальность и культовость группы на фоне современников, так же увлекающихся эстетикой смерти.

I часть исследования:

1. Эстетика смерти в искусстве. Существуют различные точки зрения на проявления эстетики смерти и трагедийного в искусстве

2. Возможные причины возникновения у человека интереса к эстетике смерти и трагедии:

- потребность в интерпретации неизвестного (как пример - смерти и жизни после смерти)

- потребность в катарсисе (очищение души посредством наблюдения/переживания трагического события)

3. Столкновение со смертью, трагедией в реальной жизни способно натолкнуть индивидуума на переосмысление жизненных ценностей:

- теракт 11 сентября становится первым трагедийным событием, возымевшим прямое влияние на создателей My Chemical Romance

4. Окружающая среда так же имеет силу воздействия на формирование у человека интереса к эстетике смерти и трагедии с раннего возраста:

- Формирование интересов создателей группы My Chemical Romance во многом обусловлено жизнью в опасной криминальной зоне, близким взаимодействием с увлечениями других членов семьи эстетикой смерти

- Католическое воспитание выливается в протест, приводит к заинтересованности в оккультизме и т.д.

- Жизнь в замкнутом пространстве обуславливает развитие воображения, увлечение видами деятельности, подходящими для уединенного существования: просмотр кинофильмов, чтение, рисование.

II часть исследования:

1. Создание первого альбома "I Brought You My Bullets, You Brought Me Your Love"(2002): факт концептуальности альбомов My Chemical Romance и потребности в создании персонажей связан с заинтересованностью создателей группы в киноискусстве и литературе.

2. My Chemical Romance создали четыре концептуальных альбома, концепции которых становились все более сложными от релиза к релизу.

- Концепции для второго и официального релиза - "Three Cheers For Sweet Revenge"(2004) зарождаются в процессе создания первого альбома

- Идея мести, которая интересовала идейного вдохновителя группы еще до появления My Chemical Romance, находит выражение в концепции второго альбома.

3. Эстетика смерти и трагедии в творчестве My Chemical Romance не имеют негативной окраски, несмотря на свою специфику.

- цель деятельности группы – оказывать моральную поддержку слушателю.

4. Третий альбом «The Black Parade» (2006):

- Концепция третьего и наиболее популярного альбома группы вырастает из идеи о том, что никому не гарантирован завтрашний день. Рассматривается проблема того, что будет чувствовать человек, не успевший ничего достичь, но обреченный на смерть.

- Концепция альбома включает в себя многоуровневую систему персонажей, основывается на четком сюжете.

Заключительная часть доклада:

Идея о моральной помощи достигается за счет концепции альбома The Black Parade.

Благодаря определенным элементам слушатели получают чувство единения друг с другом и с исполнителями.

5. Уникальность группы достигается не только за счет оригинальности подхода к творчеству и реализации задуманных концепций, но и за счет выхода за рамки музыкальной деятельности:

- Четвертый альбом группы – “Danger days and the true lives of Fabulous Killjoys” становится базой для создания одноименного комикса, автором которого является идейный вдохновитель и создатель My Chemical Romance.

- распад группы не означает конец My Chemical Romance. My Chemical Romance – это идея, частью которой была группа.

Литература

1. Русскоязычная литература:

2. 1. Баканова А.А. Отношение к жизни и смерти в критических жизненных ситуациях - Санкт-Петербург, 2000.
3. 2. Боров, Ю.Б. Эстетика :Учебник—М,: Высш. шк., 2002. 511с.// http://philosophy.ru/library/aesthetics/borev_estet_edu.pdf
4. 3. Власова Г.Б. Рок-культура - феномен XX века - Ростов-на-Дону, 2001.
5. 4. Матяш, Д.В. Жизнь и смерть: от сакральной символической обратимости к постсакральной Бинарности - Ростов-на-Дону, 2003.
6. 5. Новикова, П.А. “Пространство смерти” в Европейской литературе XX века – Самара, 2005.
7. 6. Харт Ниббриг, К.Л. Эстетика Смерти - Санкт-Петербург: Издательство Ииана Лимбаха,2005.
8. 7. Шутова, Л.В. Смыслжизненные и ценностные ориентации в отношении к жизни и смерти у лиц юношеского возраста - Таганрог, 2005.
9. Англоязычная литература:
10. 8. Borsellino, Mary - Sharpest. A Tour Diary - Lulu.com (18 Sep 2008)
11. 9. Buccino, Anthony Greetings from Belleville - New Jersey, CreateSpace Independent Publishing Platform,11 May 2012
12. 10. Gale, Mona My Chemical Romance - Omnibus Press, 1 Dec 2006
13. 11. Green, James Jr. This Music Leaves Stains. The complete story of the Misfits - Lanham, Toronto, Plymouth, Uk, The Sacrecrow Press INC, 2013
14. 12. Haydn, Reinhardt - My Chemical Romance: this band will save your life, Plexus Publishing Ltd (17 Dec 2007)
15. 13. La Bella, Laura - My Chemical Romance (Contemporary Musicians and Their Music), Rosen Publishing Group , Sep 2008
16. 14. Moore, Allan F. - Song Means: Analysing and Interpreting Recorded Popular Song
17. 15. Reyn, Irina - Living on the Edge of the Earth,
18. 16. Rich, Amanda Rich,Brittany Rich Off the bus and on the road. Before they were famous - NJ, 2002
19. 17. Shute, Gareth Concept Albums - Investigations Publishing, 2013
20. 18. Stenning, Paul - "My Chemical Romance": Something Incredible This Way Comes, Independent Music Press 9 Mar 2006

21. 19. Wein, Gary R. - Are You Listening?: The Top 100 Albums of 2001-2010 by New Jersey Artists - Createspace, 4 July 2011
22. Периодика:
23. 20. Bruder, Jessica Loud New Jersey - The New York Times, 18 december 2005
24. 21. Glasby, Tailor feature//Disorder – October 2006.
25. 22. McQuillan, Laura interview//New Zeland Herald – 22.12.2006.
26. 23. Saggs, Austin interview//Rolling Stone – November 2006.
27. Видеоматериалы:
28. 24. My Chemical Romance - DVD Life On The Murder Scene, 2006
29. Аудиоматериалы:
30. 25. Sumsion, Michael Maximum My Chemical Romance, Chrome Dreams Publishing 2005
31. Вебсайты:
32. 26. www.mcr-rus.ru
33. 27. http://vseslova.com.ua/word/Мистерия_%28театр.%29-65852
34. 28. www.mychemicalromance.com
35. 29. www.mychemicalromance.ru
36. 30. www.weirdnj.com