

Секция «История»

Тритоэкти - исчезнувшее богослужение византийского обряда. Его смысл и значение

Феденко Мария Ивановна

Студент

*Свято-Филаретовский православно-христианский институт, Богословский,
Санкт-Петербург, Россия
E-mail: imi82@yandex.ru*

Тритоэкти - богослужение суточного круга византийского обряда - за свою более чем десятивековую историю (V-XV века) заслужило право называться одной из самых характерных служб древнего Евхология Великой Церкви. Один только факт, что она пять дней в неделю служилась в течение Великого поста, а также в подготовительные седмицы к Великому посту и страстную седмицу говорит о важности и духовной потребности в этом богослужении в то время.

Относительно истории появления и развития Тритоэкти существует несколько точек зрения, вернее существуют разные подходы к этому вопросу:

- исторический подход, согласно которому появление и развитие Тритоэкти рассматривается в рамках появления и развития византийского обряда;
- смысловой подход, согласно которому появление и развитие Тритоэкти рассматривается, исходя из осмысления самого чинопоследования богослужения и реалий церковной жизни того времени.

Первого подхода придерживается о. М. Арранц и архимандрит Р. Тафт. Смысловой подход к истории появления и развития Тритоэкти связывается у нас с именем Е.П. Диаковского, который склонен видеть историю развития Тритоэкти несколько иначе, он возводит истоки этого богослужения к первым векам христианства. Такой вывод он делает из анализа структуры чинопоследования, при этом, приняв во внимание связь Тритоэкти с институтом катехизации, существовавшим также с первых веков христианства.

Само слово «*Тритоэктη*» или «*Триθεκτη*», как они пишутся на древнегреческом языке означают либо: 1) «третью и шестую песни утреннего канона, положенных по уставу перед малым входом на литургии» ; 2) либо третий и шестой молитвенные часы. В соответствии с этим, ряд исследователей понимали Тритоэкти как богослужение молитвенных часов (И.Д. Мансветов), но это не так.

Если посмотреть на чинопоследование (Приложение 1), то можно заметить очевидное сходство между Тритоэкти и литургией, особенно литургией оглашаемых. Но этот факт, по мнению Е.П. Диаковского, не должен опять же ставить под сомнение самостоятельность Тритоэкти. Литургия оглашаемых как часть Божественной Литургии не была предназначена собственно для оглашаемых, она представляла собой, по его мнению, гомилетическую или дидактическую часть для верных, как богослужение для поучения перед совершением Евхаристии. Оглашаемые просто в качестве пассивных участников присутствовали на богослужении, слушали Слово и проповедь: «напротив все здесь предназначалось прежде всего для верных и главным образом их имело ввиду» . Их собственная литургия оглашаемых – Тритоэкти. При этом верные разделяли с оглашаемыми подвиг поста и покаяния, а потому участвовали в Тритоэкти вместе

с ними. Сходство объясняется не подчиненностью, а соподчиненностью обоих последований, единством их общей структуры. Вместе с тем Е.П. Диаковский говорит и о том, что в процессе исчезновения Тритоэкти и под ее влиянием «могла выработаться твердая и устойчивая форма нынешней литургии оглашенных с ее молитвословиями за оглашаемых.

Тритоэкти - специальная литургия для оглашаемых. Е.П. Диаковский проследит эту связь, опознавая некоторые реалии церковной жизни древности в качестве прототипов Тритоэкти (далее приводятся эти выявленные связи).

В такой ситуации логичным становится выделение молитвы и чтения в качестве главных смыслообразующих элементов Тритоэкти. Именно в них это богослужение приобретает свои особенные характерные черты.

Молитвы Тритоэкти напоминают нам лестницу, то есть ступенчатое восхождение к Богу: от осознания величия Господа, веры в Него и желания освободиться от грехов прежней жизни и идти по праведному пути вместе с Ним, до уверенных прошений о познании воли Божьей, свидетельств о неразрывности связи с Господом, прошений о единой жизни, о даровании Царства. Вся нить молитв идет от неверия к вере, от неуверенности – к уверенности, от оглашаемых – к верным членам церкви от прошлой жизни к новой жизни в Боге, к жизни будущего века.

Очевидно особое значение Слова Божьего в Тритоэкти, поскольку оно говорилось, прежде всего, оглашаемым, через слово укреплявшимся в истинности сделанного им выбора. Подборка чтений при этом также с этим связана. О важности именно этой части Тритоэкти свидетельствует и то, что сами чтения и элементы, сопутствующие ему (тропари и прокимны), до сих пор сохранились в современных богослужебных книгах, которые мы имеем возможность слышать на Шестом Часе, в великий четверг и пятницу — на Первом часе.

Исходя из чинопоследования и обобщения его смыслообразующих частей, можно сказать, что о. М. Арранцем верно выбрана характеристика Тритоэкти: Тритоэкти – это литургия Слова, служение Слова, значение которого трудно переоценить. Остается надежда на то, что с воскрешением катехумената в современных условиях, вновь возникнет и потребность в Тритоэкти, а соответственно и появится вероятность возвращение этого богослужения в уставы.

Источники и литература

1. Библия. Книги Священного Писания. М.: Российское библейское общество, 2002.
2. Великая пятница. Режим доступа: <http://www.pravenc.ru/text/150067.html> (дата обращения: 29.07.13).
3. Великие понедельник, вторник и среда. Режим доступа: <http://www.pravenc.ru/text/150085.html> (дата обращения: 23.07.13).
4. Арранц Михаил. О.И. Как молились Богу древние византийцы. Суточный круг богослужения по древним спискам византийского Евхология. Л.: Ленинградская духовная академия, 1979. 310 с.
5. Арранц Михаил. О.И. Евхаристия Востока и Запада. М. 1999. 50 с.

6. Арранц Михаил. О.И. Око церковное. Переработка опыта ЛДА 1978 г. История Типикона. М.: Ленинградская духовная академия. 58 с.
7. Диаковский. Е.П. Из истории богослужения: Чин тритекти // Труды Киевской Духовной Академии. Киев, 1908. 435 с.
8. Мансветов И.Д. О песенном последовании (*σματικὴ κολουθία*): (Анализ отдельных служб песенного строя) [Песенная вечерня, Песенная утренняя, Тритекти («*Τριτοέκτη*»), Песенная панихида// Прибавление к творениям святых отцов. 1880. №26. 1028 с.
9. Правила Лаодикийского собора (364 г.). Режим доступа: <http://krotov.info/acts/canons/0343laod.html>. (дата обращения: 14.07.2013 г.).
10. Скабалланович М. Толковый типикон. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2011.
11. Тафт Роберт Фрэнсис, архим. Византийский церковный обряд. Краткий очерк. Спб.: Алетейя, 2000. 158 с.