

Секция «Культурология и литературоведение»
Аспекты идеи человека в романе А.Т. Губина «Молоко волчицы»
Шумейко Юлия Александровна

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия

E-mail: u.a.shumeiko@mail.ru

Роман «Молоко волчицы» повествует об истории терского казачества на Северном Кавказе. Рассмотрение сущности человека в романе включает следующие аспекты: родовой, социальный и индивидуальный.

В данном контексте под родовым аспектом понимаются общечеловеческие ценности, то есть те, которые «принимают большинство людей, не связывая их ни с конкретным обществом или культурой, ни с конкретным историческим периодом» [Подласый 2004: 77]. Мы останавливаемся на анализе таких общечеловеческих ценностей, как любовь к семье, уважение к старшим и стремление к добропорядочности. Так, примером почитания старших может являться поведение сорокалетнего Федора Синенкина, который не смел курить при отце: «Всякий раз как отец останавливался на загоне, отставляя косу или плуг и сворачивая сигарку, Федор рысью бежал в ближайшую балочку покурить, для вида развязывая учкур на штанах, мол, нужда подпирает. . . . но глотать при родителях дым травы, выросшей на могиле б. . . , совестился. . . » [Губин 1978: 10]. А о стремлении казаков к самосовершенствованию, добропорядочности писатель свидетельствует, повествуя, к примеру, о том, как станичники пытались помочь Сереге Скрыпникову излечиться от пьянства.

Под социальным аспектом мы будем рассматривать самоидентификацию казаков и исторические события, которые повлияли на их судьбу. В романе казачество понимается как субэтнос - «часть этноса, которая компактно проживает на определенной территории, имеет культурную и языковую специфику и обладает в силу этого этническим самосознанием, т. е. осознает свое отличие от остальной части этноса» [Большой толковый словарь русских существительных 2009: 817].

Немаловажным социальным аспектом является событие, которое стало переломным моментом для казачества, - революция 1917 года. Капиталистические отношения проникли в казачью среду, разрушая сословие «изнутри». Так, уже многие потомственные казаки переходили на сторону красных, что приводило остальных в ярость, ведь у казаков во все времена худшей степенью сравнения было сравнение с мужиками.

Индивидуальный аспект предполагает характеристику качеств человека вне зависимости от его родовой или социальной предопределенности. Индивидуальный - это «личный, свойственный данному индивидууму, отличающийся характерными признаками от других» [Ожегов 2008: 87]. Мы останавливаемся на анализе личных качеств Глеба Есаулова и Марии Есауловой - его возлюбленной.

Животное начало в характере Глеба соотносится с его собственничеством, жадностью, жестокостью. Своего апогея скряжничество Глеба достигает тогда, когда соприкасается с любовью, горем или смертью. Например, когда он венчался с Марией, то считал, сколько стоит ее наряд, когда хоронил мать, то размышлял, не вырвать ли у нее четырнадцать золотых зубов, которые могли бы пригодиться ему: «. . . страшная процедура - тащить щипцами зубы у матери, рот ватой набивать. Нет, нет, он, сын, не унижится до того, казаки не золотом живы, а семьей, родом, станицей, войском. . . А душу подсасывало - четырнадцать золотых зубов, из них, он знает точно, литых восемь, а шесть коронки» [Губин 1978: 357].

А.Т. Губин создает в романе целую галерею женских образов, среди которых особое место занимает образ Марии Синенкиной. «Душа у нее голубиная» [Губин 1978: 32] - так поэтично создает писатель характер своей героини, беря из народно-песенного творчества образ голубки, отличающийся нежностью, верностью, одухотворенностью.

Таким образом, проанализировав три аспекта идеи человека, мы можем сказать, что на отношение людей к нравственным устоям, к тому, что заложено в них с детства, к тому, что должно быть в каждом человеке, не влияют ни социальные факторы, ни исторические события; что на казачество как социальную общность оказала огромное влияние революция, которая показала, что казаки - обычные люди, подверженные, как и все, влиянию хода исторических событий; что у каждого из героев есть такие черты, свойственные только им, отличающие их от других людей.

Источники и литература

- 1) Большой толковый словарь русских существительных / Под ред. Л.Г.Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 864 с.
- 2) Губин А.Т. Молоко волчицы. М.: Современник. 1978. – 589 с.
- 3) Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Оникс, 2008 г. – 736 с.
- 4) Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

Слова благодарности

Выражаю огромную благодарность за внимательность и отзывчивость кандидату филологических наук доценту Золотых Юлии Николаевне.