

**Образ современной России глазами британцев (на основе анализа записок путешественников, материалов СМИ и визуальных источников)**

**Эдельштейн Анастасия Борисовна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: Anastasia1055@mail.ru*

История взаимоотношений между Россией и Британией насчитывает несколько столетий. Начиная с 1553 года (официальная дата установления дипломатических связей) и по сей день представители двух культур находятся в постоянном взаимодействии информацией, как на официальном, так и на личном уровне. Об этом свидетельствуют многочисленные записки путешественников, а также заметки и статьи журналистов из различных изданий. Число желающих понять и разгадать загадку России год от года растет.

Представляется весьма актуальным проанализировать образ современной России, который сформировался в сознании британцев, и соотнести основные компоненты данного образа с базовыми для жителей Туманного Альбиона культурными ценностями. Этим вопросам и посвящается данное исследование, охватывающее период с 1990 по 2015 год.

Основными источниками послужили: записки и мемуары путешественников (Н.Бетелл, Р.Брейтвейт, С.Ричардс, Э.Крофт, У.Херберт, П.Саммерс), посетивших Россию или работавших в ней, визуальные источники (фотографии Саймона Робертса), материалы СМИ (сайт BBC Russian, Status& и Российская Газета).

Понятие «образ» означает живое изображение некоего явления, основанное на определенных знаниях и фактах и способное изменяться в сознании разных людей. «Образ формируется большей частью стихийно, подспудно, неуправляемо» [4]. Образ страны - это набор неких характеристик, стереотипов, которые являются наиболее яркими, привлекающими внимание и оставляющие конкретное впечатление от увиденного.

В качестве аспектов, формирующих образ современной России, основное значение приобретают: роль советского прошлого в создании современных российских реалий; оценка национального характера и мировоззрения населения; облик российских городов; столица и регионы: два мира на территории одной страны; природа России.

Постсоветский период в истории явился базой для формирования образа современной России в сознании британской аудитории. Стоит отметить, что путешественники видят «состояние катастрофической депрессии» [4,2] в России 1990-х годов. В вопросе о роли советского прошлого путешественники и исследователи убеждены, что влияние, несомненно, велико, и в современной России «смешано старое и новое» [6].

Описывая сложившуюся в 1990-х годах ситуацию в стране, британские путешественники не оставляют без внимания человеческий фактор, отмечая, что «в России необыкновенно обыкновенные люди» [5], которые умеют противостоять трудностям и остаются дружелюбными, гостеприимными и искренними при любых обстоятельствах. «Непринужденность общения, гостеприимство, понятие дружбы» [6] - именно эти черты выделяют британцы в русских и сегодня.

Идея о том, что «Москва - это островок богатства и прогресса среди окружающей ее относительно бедной России» [6] также прослеживается у большинства авторов, побывавших в разных частях страны.

И, наконец, русские пейзажи британцы наделяют необычным свойством, умением притягивать и завораживать. Несмотря на то, что путешественники часто признают их скучными и однотипными, они все же называют их «просторными и таинственными» [61,3].

Любовь британцев к природе лежит в основе их мировоззрения, их стремления к свободе и особом отношении к частной жизни, личному пространству, однако они также не считают его необыкновенным и особенным. «Английский пейзаж, если брать только землю и творения человека на ней, редко являет собой нечто грандиозное» [181,1]. Такое мировоззрение британцев объясняет их отношение к русской природе и русской душе.

В результате проведенного исследования был сделан вывод о том, что образ России в глазах британцев - это комплекс противоречивых и неоднозначных характеристик большого количества аспектов. Во-первых, они разделяют в своем сознании два понятия: российская власть, которая олицетворяет недоброжелательность, несправедливость, жестокость, и обычные люди, у которых сильно развито духовное начало, моральные принципы, закален характер, есть чувство справедливости, доброжелательность и оптимизм. Во-вторых, такие аспекты, как русская душа и русская природа, не перестают привлекать внимание британских путешественников, журналистов, исследователей, авторов всевозможных книг и статей. В-третьих, было выявлено, что повышенный интерес к России связан с британскими национальными ценностями и характером.

#### **Источники и литература**

- 1) Паксман. Д. Англия: Портрет народа. СПб.: Амфора, 2013. – 380 С.
- 2) Richards S. Lost and found in Russia. London: I.B.Tauris & Co. Ltd, 2009. – 294 P.
- 3) Roberts S. Motherland. Oxford: Chris Boot Ltd, 2007. – 191 P.
- 4) Громыко А.А. Образы России и Великобритании: реальность и предрассудки: <http://www.gromyko.ru/Russian/Brit/brit25.htm>
- 5) Российская газета: <http://www.rg.ru>
- 6) The BBC Russian: <http://www.bbc.co.uk/russian>