

Секция «Теория и практика медиаисследований»
**Работа с архивными данными при проведении журналистских расследований
на примере исторического журнала «Родина»**

Кочкин Максим Васильевич

Студент (бакалавр)

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия

E-mail: kochkinmax@mail.ru

В статье раскрываются особенности проведения журналистских расследований в историческом аспекте. В качестве примера используется исторический журнал «Родина».

Ключевые слова: Журналистское расследование, документ, архив

Историческая тематика в журналистике также интересна. Например, самым ярким историческим событием начала XX века в мире было крушение парохода «Титаник» в 1912 году. Прошло уже более ста лет, однако интерес к этой трагедии не утихает. Именно благодаря журналистам, которые держали руку на пульсе, во время исследования затонувшего «Титаника» и делали материалы. В итоге история парохода стала попадать в массовую культуру. Общество стал интересоваться сам корабль, люди, которые там находились, их биографии и т.д. Исследователи и журналисты проделывали огромную работу, чтобы раскрыть как можно больше фактов об этом корабле и его крушении.

Также стоит отметить, что двадцать первый век дал возможность упрощённого доступа к информации, а также удобство её поиска и использования. Так, например, часть архивных данных уже можно найти в открытом доступе в сети Интернет. Многие документы уже оцифрованы, в качестве примера можно взять документацию времён Великой Отечественной войны. Немаловажным является тот факт, что возможна связь с очевидцами или участниками тех или иных исторических событий, что даёт журналисту хорошую возможность связаться с ними и получить необходимый материал. В таком случае журналисту удастся попытаться написать материал объективно имея комментарии очевидцев.

Актуальность темы исторического расследования может определяться наличием какой-либо тайны или эпизода истории, который ещё не расследован до конца. Примером такого расследования можно считать тайну смерти царской семьи, а точнее поиск останков и предание их к земле. Так как Кабинет министров РФ в 2015 году принял предложение межведомственной рабочей группы занимающейся вопросами идентификации и перезахоронения останков цесаревича Алексея и княжны Марии - предать их останки земле в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Так как 18 октября 2015 года должны были быть перезахоронены, в журнале «Родина» по этому поводу был написан материал под заголовком «Прощание с гражданской войной». Материал представляет собой интервью с руководителем Росархива Андреем Артизовым, который подробно рассказывает о дальнейших действиях убийц царской семьи, то как они везли тела царской семьи к месту дальнейшего захоронения.

Работа журналиста заключалась в том, чтобы выяснить все подробности, а соответственно подготовить вопросы, предварительно изучив тему. Также, в качестве подтверждения слов эксперта в материале были представлены необходимые документы из архивов, чтобы читателю наглядно показать правдивость информации, а также заинтересовать его. Так в качестве примера можно привести такой фрагмент статьи, в котором рассказывается о Я.М. Юровском руководителе расстрела царской семьи: «Имея в виду приближающуюся десятую годовщину Октябрьской революции и вероятный интерес для молодого поколения видеть вещественные доказательства (орудие казни бывшего царя Николая II, его семьи и остатков верной им до гроба челяди) считаю необходимым передать Музею Революции для хранения находившиеся до сих пор у меня два револьвера:

один из системы кольт № 71905 с обоймой и семью патронами, второй системы «Маузер» за № 20633/96б. . .» [1].

Это письмо Я.М. Юровского о передаче револьверов, из которых была расстреляна царская семья, в Музей Революции. При этом стоит обратить внимание на тот факт, что историческое расследование, как и обычное журналистское расследование впоследствии может поднять конкретную проблему или дилемму, которая заинтересует общественность. Таким образом, историческое расследование может обнаружить дополнительные неясности в исторических фактах. В том же номере журнала после интервью с Андреем Артизовым, даётся материал с заголовком «Белые, красные, наши», автором текста является доктор исторических наук Сергей Караганов. Как мы понимаем, в качестве журналиста выступает эксперт в данной теме. И что более примечательно, как правило, в журналах, где идёт речь по конкретной тематике, а в нашем случае исторической, выступают именно эксперты в определённой сфере. Сергей Караганов в своём материале поднимает проблему национального сознания на примере гражданской войны, начавшаяся в 1917 году: «Народ, не похоронивший своих погибших, не может уважать себя и не способен идти вперёд. . . В августе 2015 года российское Правительство, выполняя распоряжение президента, приняло Концепцию госполитики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. У этого документа нелёгкая, как часто бывает в нашей стране, судьба» [2]. Здесь автор рассказывает о том, что в стране выдвигаются идеи по увековечиванию жертв репрессий, революции и т.д. То есть существует проблема того, что в нашей стране многие жертвы не увековечены в памяти, что в итоге подводит нас к другой проблеме, которую автор описывает: «В российской исторической памяти ещё немало опасных пустот. И прежде всего - в отношении общества, да и государства к Гражданской войне, ставшей результатом раскола общества и элиты, её недееспособности, утраты чувства ответственности за Отечество, приведшей к чудовищным последствиям. Ещё четверть века назад большинство из нас были за «красных», потом перешли на сторону «белых». Приходит время понять: неправы были и те и другие, допустив раскол и развязав братоубийство. Это важно уяснить сегодня. . .» [3].

Итак, мы видим, что историческое расследование может повлечь за собой дальнейшее рассмотрение определённой ситуации и поднять целый ряд проблем, который может заинтересовать общественность. При этом стоит обратить внимание, что за счёт работы именно с документами и сбора нужной информации в единое целое даёт результат. Мы выяснили, что темой исторического расследования могут служить резонансный или малоизвестный факт истории, рассекреченные документы, а также резонансный факт, который своими корнями уходит в историю. На примерах материалов журнала «Родина», мы нашли необходимые нам материалы, и в ходе анализа каждой статьи мы исследовали ход работы журналиста над документами, источниками информации и т.д.

Источники и литература

- 1) Карганов С., Белые, красные, наши // Родина. – 2015.- №10, С. 18
- 2) Карганов С., Белые, красные, наши // Родина. – 2015.- №10, С. 19
- 3) Карганов С., Белые, красные, наши // Родина. – 2015.- №10, С. 19

Слова благодарности

Спасибо моему научному руководителю Кондратской Виктории Леонидовне!