

Роль СМИ в гармонизации межнациональных и межкультурных отношений

Научный руководитель – Автаева Наталия Олеговна

Бурмистрова Анжела Андреевна

Студент (магистр)

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний
Новгород, Россия

E-mail: burmistrova.anzhela@mail.ru

В современном мире процесс глобализации оказывает влияние на все области жизни общества. Экономика, политика и культура отдельных государств выходят на мировой уровень. Благодаря экономическому и политическому сотрудничеству происходит сближение наций. Роль межнациональных отношений возрастает, поскольку все народы существуют в едином информационном пространстве.

Люди должны уделять особое внимание сохранению своей этнической идентичности. Но защита интересов одной нации не должна выражаться в ущемлении прав другого народа и стать причиной межэтнических конфликтов. Поэтому возникает необходимость гармонизации межнациональных отношений. Диалог культур становится закономерным процессом в условиях современного мира и вызовов, которые возникают перед человечеством [2].

Журналистика имеет большой потенциал в развитии межкультурных отношений [1]. СМИ способны влиять на сознание аудитории, формировать у нее определенные ценности. СМИ следует направить свою деятельность на создание позитивного образа различных наций и установление благоприятных межнациональных коммуникаций.

В связи с всеобщей информатизацией и компьютеризацией общества диалог культур выходит на новый технологический уровень. Популяризация межэтнических отношений невозможна без применения информационных технологий. Благодаря им появляется возможность донести информацию до общества в кратчайшие сроки. Важным элементом является осуществление обратной связи с аудиторией, например, с помощью тематических форумов и социальных сетей. Кроме того, интерактивность способствует повышению уровня доверия объекта информационного воздействия к коммуникатору. Так, современные технологии становятся необходимым механизмом в гармонизации межкультурных отношений.

Важную роль в развитии диалога культур играют этнические медиа. Рассмотрим это на примере регионального печатного издания «Нижегородские татары». Это двуязычный журнал, который выходит на территории Нижнего Новгорода. Целью издания является популяризация культуры татарского народа, распространение языка и продвижение традиций данного этноса. Другой важной задачей редакции журнала становится формирование диалога культур и укрепление межнациональных связей в Нижегородском регионе.

Особенность издания заключается в его билингвизме. Журнал «Нижегородские татары» является ярким представителем этнической журналистики. Материалы публикуются на русском и татарском языках, однако преобладает русское наречие, что открывает широкие возможности для продвижения межкультурного диалога, поскольку помогает привлечь аудиторию, не владеющую национальным языком издания.

Издание посвящено жизни татарского этноса в Нижегородской области. В нем публикуются новости, касающиеся татарского народа, информация о различных мероприятиях развлекательного, культурного и спортивного характера, организуемых для представителей татарской общины. На страницах журнала часто появляются материалы о татарских

селах Нижегородского края, об интересных для посещения местах и сохранившихся древних традициях. Журнал «Нижегородские татары» имеет этнокультурную и общественно-политическую направленность, что делает его интересным не только для татарского населения области, но и для людей других национальностей.

В отдельных материалах рассматриваются проблемы образования и воспитания, татарской культуры и ее исчезновения из жизни современного общества. Такие публикации способствуют популяризации данного этноса и развитию межэтнических связей.

Так, статья под заголовком «Что имеем, не храним» опубликована в рубрике №2 за 2014 г. [3]. Автор, Наиля Жиганшина, обращается к проблеме исчезновения татарского языка из школьных программ. Поднимается вопрос об уходе татарского языка из жизни людей в целом. Наиля Жиганшина приходит к выводу, что большую роль в исчезновении из школьной программы татарского языка как предмета сыграла перестройка, процесс переезда жителей деревень в крупные города. В школах осталось мало учеников, учебные заведения в татарских селах стали закрывать. В качестве примера приводятся Княгининский и Сеченовский районы, в которых не осталось национальных школ. Автор говорит о том, что для современного общества характерна тенденция вымирания татарского языка. Выдвигается один путь сохранения языка - это семья, она должна с детства приучать говорить на родном наречии, прививать любовь к языку и своей культуре.

Еще один материал, посвященный теме сохранения национальной самобытности татар, опубликован под заголовком «Дни татарского просвещения» [4]. Здесь рассказывается о Днях татарского просвещения, которые прошли в Спасском районе и послужили сближению татар Нижегородской области и Республики Татарстан. Целью события стал обмен опытом в сфере культурно-образовательного развития. Проводились мастер-классы по татарскому языку и литературе, уделялось большое внимание новым методикам в работе педагогов. Авторы материала отмечают вклад в организацию данного события школьников, которые продемонстрировали свое знание татарских национальных обычаев. В конце статьи приведены слова учителя татарского языка и литературы Г.Ю. Кутеровой о том, что подобного рода мероприятия необходимо проводить на регулярной основе, поскольку они пробуждают в молодом поколении интерес к татарскому языку и культуре и помогают сохранить национальную идентичность народа.

Итак, этническая печатная периодика имеет высокий потенциал в развитии диалога культур. Такие издания способны развивать у аудитории толерантность по отношению к различным нациям, формировать понимание других культур и традиций и улучшать, тем самым, межнациональные отношения в современном мире.

Источники и литература

- 1) Дзялошинский И.М. Технология диалога в современном медиапространстве: анализ и перспективы // Вопросы теории и практики журналистики. 2014. №5. С. 42-54.
- 2) Межуев В.М. Диалог как способ межкультурного общения в современном мире // Вопросы философии. 2011. № 9. С. 65-74.
- 3) Нижегородские татары. 2014. №2.
- 4) Нижегородские татары. 2015. №3.