

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по НР и МС

Е.А. Полякова

«29» октября 2024 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIII Международной научно-практической**  
**конференции молодых учёных**  
**«Инновационные технологии в гуманитарной сфере»,**  
**посвященной 250-летию со дня рождения П.К. Фролова**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIII Международной научно-практической конференции молодых учёных «Инновационные технологии в гуманитарной сфере», посвященной 250-летию со дня рождения П.К. Фролова (далее – Конференция).

1.2. **Цель конференции** – способствовать активизации научно-исследовательской деятельности магистрантов, аспирантов, научно-педагогических работников, кандидатов наук и молодых учёных (в возрасте до **35 лет**) в области искусства и культуры, расширению их научного кругозора, обмену опытом, развитию творческих контактов и научных связей.

1.3. В рамках подготовки и проведения конференции решаются следующие **задачи**:

- вовлечение молодых учёных и специалистов в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки в социокультурной сфере;
- формирование у молодых учёных и специалистов интереса к научно-исследовательской работе, умений и навыков ее организации;
- формирование у молодых учёных навыков публичного выступления, умения защищать свои научные гипотезы;
- раскрытие творческих и организаторских способностей, лидерских компетенций, совершенствование профессиональных навыков молодых ученых;

1.4. Официальный язык Конференции – русский.

## 2. Порядок организации и проведения Конференции

2.1. Организатором Конференции является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» (АГИК).

2.2. Организатор Конференции формирует Оргкомитет, в который входят сотрудники отдела организации научно-исследовательской работы и международной деятельности, российские и зарубежные ученые в области искусства и культуры. Председателем Оргкомитета является проректор по научной работе и международным связям АГИК.

2.3. В задачи Оргкомитета входит:

- определение порядка проведения Конференции в текущем году;
- организация участия молодых ученых в Конференции и формирование ее программы;
- оповещение молодых ученых о дате, месте и времени их участия в Конференции;
- обеспечение условий для проведения тематических секций Конференции;
- рекомендация к награждению молодых ученых по итогам выступления на секции;
- подведение итогов Конференции и выработка предложений по совершенствованию ее проведения.

2.4. Место и дата проведения Конференции: Российская Федерация, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 277, Алтайский государственный институт культуры; **25 февраля 2025 года.**

2.5. Перечень секций и основные тематические направления работы Конференции приведены в Приложении 1 к настоящему Положению. Окончательный перечень секций формируется по завершении регистрации молодых ученых в Конференции. Для включения секции в программу Конференции требуется не менее 15 поступивших заявок на эту секцию.

2.6. Информирование о проведении Конференции осуществляется путем размещения на сайте АГИК [www.agik22.ru](http://www.agik22.ru) и рассылки информационных писем по образовательным организациям высшего образования, научно-исследовательским институтам, а также учреждениям социокультурной сферы.

2.7. Формы участия в работе Конференции: **очная, дистанционная, заочная;**

- очный доклад: пленарный (до 15 мин.), на секции (до 10 мин);
- публикация в сборнике научных статей (текст публикации от 19000 знаков).

2.8. Формат Конференции предполагает пленарное заседание и работу секций по основным направлениям.

### 3. Порядок участия в Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются магистранты, аспиранты, научно-педагогические работники, кандидаты наук и молодые учёные (далее – молодые ученые) в возрасте от 18 до 35 лет.

3.2. Заявка на участие в Конференции заполняется в электронной форме по ссылке: <https://clck.ru/362jfs>

3.3. В процессе регистрации молодые ученые заполняют всю необходимую информацию в полях, отмеченных обязательными к заполнению, по утвержденной форме.

3.4. Прием заявок на участие и статей для публикации в сборнике научных статей осуществляется до **7.02.2025 г. включительно** по адресу электронной почты организационного комитета Конференции: [oonir.agik@mail.ru](mailto:oonir.agik@mail.ru);

3.5. Программа Конференции направляется зарегистрированным участникам до **14.02.2024г.**

3.6. При электронной регистрации в Конференции участник дает согласие на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятия.

3.7. Авторский текст перед публикацией проходит обязательную редакторскую обработку; оргкомитет конференции оставляет за собой право внесения в него коррективов, не несущих смысловых искажений.

3.8. Каждая авторская рукопись проходит проверку через аппаратный комплекс «[Антиплагиат](#)» (*платная версия*) авторских материалов на соответствие «пороговому» значению **оригинальности текста 70 %**.

3.9. Оргкомитет вправе отказать в публикации статьям ненадлежащего качества, проигнорировать поступившие материалы, высланные после срока, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные без учёта требований к их оформлению, указанных в Приложении 2.

3.10. Публикация на иностранном языке допускается только для представителей зарубежных вузов.

3.11. Сборник материалов конференции предоставляется авторам в электронном виде.

3.12. Участие в Конференции и публикация в сборнике научных статей является бесплатным, питание и транспортные расходы за счет направляющей стороны.

**П Е Р Е Ч Е Н Ь\***  
**секций и основных тематических направлений**  
**XIII международной научно-практической конференции молодых**  
**учёных «Инновационные технологии в гуманитарной сфере»,**  
**посвященной 250-летию со дня рождения П.К. Фролова:**

- Воспитание гармонично развитой личности: актуальные проблемы, тенденции и опыт.
- Инновационные подходы в теории и практике художественного образования.
- Цифровые технологии как фактор развития учреждений культуры.
- Новое краеведение через призму музейной и туристической деятельности: опыт регионов.

В рамках конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- «Вклад П.К. Фролова в историю развития горнорудного дела Сибири»;
- «Развитие социально-культурной сферы: традиции и новации»;
- «Учреждения культуры и досуга как центры гражданско-патриотического воспитания»;
- «Цифровизация сферы культуры и образования»;
- «Инновационные технологии в архитектуре и дизайне»;
- «Музыкальное исполнительство и педагогика: теоретические и практические аспекты»;
- «Актуальные проблемы современной хореографии»;
- «Театральное искусство: традиции, новации, перспективы»;
- «Музеи и учреждения музейного типа: вопросы развития и трансформации»;
- «Деятельность библиотек в условиях современного общества»;
- «Декоративно-прикладное искусство: вопросы актуализации и развития»;
- «Туризм и его роль в развитии регионов России».

*\*перечень может подлежать изменению*

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статья общим объёмом от 19 тыс. знаков (включая пробелы, аннотацию, список литературы и пр. элементы вспомогательного аппарата статьи) должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы: А4 (210x297 мм); все поля – 20 мм, размер кегля – **14**, абзацный отступ – **1,25**, тип шрифта – **Times New Roman**, интервал – **1,0**, выравнивание – по ширине страницы. Обращаем Ваше внимание: автоматическая расстановка переноса в словах, двойные/неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть исключены из текста статьи.

*Структура:* инициалы, фамилия авторов (строчными буквами, полужирным курсивом, выравнивание текста – по правому краю), номер курса, название специальности (факультета) – для обучающихся; наименование организации, сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, данные об учёной степени, учёном звании (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Точка в конце не ставится. **Сокращения и аббревиатуры не допускаются.**

Ниже располагается название статьи заглавными буквами полужирным шрифтом с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится.

Далее после отступа в 1 строку приводится аннотация (8 – 10 строк) и ключевые слова (6 - 7 шт.; курсивом) к статье.

Текст может быть иллюстрирован пронумерованными и подписанными внутритекстовыми рисунками, таблицами, диаграммами; на весь иллюстративный материал в тексте статьи обязательно должны быть даны соответствующие ссылки (например, «см. рис. 1», «см. диагр. 2» и т. п.).

### Пример оформления статьи:

**И. И. Иванов,**  
магистрант II курса факультета хорового дирижирования  
Курского музыкального колледжа им. Г. В. Свиридова (Курск, Россия).

Научный руководитель – П. П. Петров, кандидат педагогических наук,  
доцент  
Курского музыкального колледжа им. Г. В. Свиридова (Курск, Россия)

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

*Аннотация.* Проанализированы воспитательные аспекты значения музыкального искусства в процессе формирования гармонично развитой личности в условиях современного информационного общества.

*Ключевые слова:* музыкальное искусство

*Список литературы (обязателен),* оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила

составления», располагается после текста статьи, цитируемые источники располагаются **НЕ** в алфавитном порядке, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылка на соответствующий источник из списка литературы оформляется в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). **Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы организационный комитет рекомендует авторам обращаться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемого источника: "Сноска.Инфо/Snoska.Info" (<http://www.snoskainfo.ru>) (выбрать в п. 6 условие «без добавления тире между элементами библиографической записи»).

Текст сборника будет размещён в БД «РИНЦ», в связи с чем корректность пристатейного списка литературы будет рассматриваться в качестве одного из критериев утверждения авторских материалов к печати. **Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок** приводятся ниже:

**книга:**

Волощенко Г. Г. Досуг: генезис и развитие. Омск, 2012. 180 с.

**статья из журнала:**

Шеховская Н. Л., Мандебура Е. П. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 6. Т. 9. С. 343–350.

**нормативный правовой акт:**

Устойчивое развитие сельских территорий Алтайского края : госуд. программа Алт. края на 2012–2020 гг. : утв. Постановлением Адм. Алт. края от 2 авг. 2011 г. № 420. URL: <http://docs.cntd.ru/document/453110670> (дата обращения: 22.10.2016).

**Internet-источник:**

Основы государственной культурной политики: утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. URL: [http://base.garant.ru/70828330/#block\\_1000](http://base.garant.ru/70828330/#block_1000) (дата обращения: 19.08.2016).

**книга на иностранном языке:**

Yarrow A., Clubb B., Draper J.–L. Public Libraries, Archives and Museums: Trends in Collaboration and Cooperation. The Hague, 2008. 50 p. (IFLA Professional Reports: 108).

**статья из иностранного журнала:**

Østby B. When three becomes one // Scandinavian Librarian Quarterly. 2002. No. 4, vol. 35. 10–12 pp.